

# CITTA' DI GROTTAGLIE

*Provincia di Taranto*



## 45° MOSTRA DEL PRESEPE

*Natale 2024*

*"Il Presepe nella tradizione"*

**7 dicembre 2024 – 12 gennaio 2025**

Grottaglie (TA), Castello Episcopio

### DISCIPLINARE

#### **Art. 1**

La 45° "Mostra del Presepe" si svolgerà nel Castello Episcopio di Grottaglie e prevede le seguenti sezioni:

- Sezione riservata ad artisti/professionisti accreditati o ad associazioni che operano nel settore ceramico;
- Sezione riservata ai Licei Artistici italiani con indirizzo Ceramica;
- Sezione speciale fuori concorso.

#### **Art. 2**

Le opere proposte devono raffigurare la tradizione iconografica della Sacra Famiglia, preservando il concetto originario del Presepe. Il tema si arricchisce con il concetto di pace intesa come un percorso culturale che unisce diverse tradizioni, storie e valori condivisi dall'umanità.

Il Presepe, da sempre simbolo di speranza e amore, in questa edizione invita i partecipanti ad esplorare e rappresentare la sua valenza come messaggio universale di pace. Tale pace non si configura come mera assenza di conflitti, bensì come costruzione positiva che nasce dall'incontro tra diverse culture e tradizioni.

Le opere dovranno esprimere lo spirito di pace attraverso la diversità culturale, pur mantenendo la rappresentazione iconografica della Sacra Famiglia. I partecipanti sono invitati a raffigurare l'armonia e la collaborazione tra popoli di differenti origini. Il presepe diviene così un emblema di unità globale, dove la Sacra Famiglia è affiancata da simboli di altre tradizioni culturali, narrando storie di coesistenza pacifica e valori universali quali la solidarietà e il rispetto reciproco.

### **Art. 3**

Sono previsti i seguenti premi:

- **Premio Presepe nella tradizione 2024 di € 3.500,00;**
- **Premio Borsa di studio 2024 (riservata ai Licei Artistici) di € 1.000,00;**

I premi sono da intendersi al lordo delle ritenute di legge se dovute.

### **Art. 4**

Ogni autore può presentare un massimo di due opere.

### **Art. 5**

Le opere presentate dovranno essere state realizzate negli ultimi cinque anni e non presentate ad altri concorsi.

### **Art. 6**

Le opere premiate confluiranno nella sezione dei presepi del Museo della Ceramica.

### **Art. 7**

Le schede di adesione dovranno essere accompagnate dalle immagini delle opere. Le immagini delle opere dovranno essere realizzate in formato professionale - TIF o JPG -su sfondo neutro bianco (300 dpi, base 20 cm) e inviate tramite [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) nominando i file fotografici e indicando Cognome-Nome (dell'artista) e titolo dell'opera.

La qualità fotografica delle opere dovrà essere tale da consentire una visione complessiva chiara e una lettura definita della tridimensionalità, se presente.

Le schede di adesione e le immagini delle opere dovranno essere inviate tramite e-mail all'indirizzo [infopoint@comune.grottaglie.ta.it](mailto:infopoint@comune.grottaglie.ta.it), considerando le seguenti scadenze per ciascuna sezione:

**17 novembre 2024**  
**entro il ~~21 ottobre 2024~~** per Sezione riservata ad artisti/professionisti accreditati o ad associazioni che operano nel settore ceramico e Sezione speciale fuori concorso.

**Entro il 17 novembre 2024** per Sezione riservata ai Licei Artistici italiani con indirizzo Ceramica.

#### **Art. 8**

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, deciderà sull'ammissibilità di tutte opere partecipanti alla "45° Mostra del Presepe", selezionate sulla base dell'immagine fotografica allegata alla scheda di adesione.

Solo per le opere premiate o segnalate si procederà a formale motivazione del giudizio.

#### **Art. 9**

Le opere selezionate dovranno pervenire improrogabilmente: entro il **24 novembre 2024**.

#### **Art. 10**

Le spese di trasporto delle opere ed eventuali oneri doganali sono a carico dell'espositore.

#### **Art. 11**

L'Amministrazione Comunale non provvederà in alcun modo ad assicurare le opere durante il trasporto né all'andata né al ritorno, né durante la movimentazione, l'allestimento e la loro permanenza negli spazi espositivi e non potrà pertanto essere sottoposta ad azione di rivalsa in caso di sinistro o qualsivoglia danno.

Gli artisti potranno provvedere, a loro cura e spese, ad assicurarsi presso una Compagnia Assicurativa di loro gradimento contro tutti i danni che potessero subire le opere durante i trasporti e la permanenza nei locali di mostra. La polizza assicurativa dovrà prevedere specificatamente la rinuncia ad ogni azione di rivalsa nei confronti dell'Amministrazione Comunale di Grottaglie che non sarà tenuta a risarcire alcun danno subito dalle opere durante l'intero periodo della manifestazione.

Qualora un'opera pervenisse al Concorso in condizioni tali da comprometterne la lettura, non verrà esposta.

#### **Art. 12**

Le opere dovranno essere realizzate in ceramica.

**Art. 13**

La Giuria che dovrà assegnare il premio sarà presieduta dal Sindaco o da suo delegato e composta da rappresentanti del mondo artistico, giornalistico e culturale, nominata con delibera della Giunta Comunale di Grottaglie.

**Art. 14**

La Giuria, insindacabilmente, valuterà le opere in concorso ed assegnerà i premi di cui all'art. 3.

**Art. 15**

Qualora non ne ricorrano le condizioni, la Giuria può anche non procedere all'attribuzione del premio previsto all'art. 3.

**Art. 16**

Le opere premiate diverranno di proprietà del Comune di Grottaglie.

**Art. 17**

Gli artisti partecipanti avranno la facoltà di donare la propria opera in concorso al Comune di Grottaglie, che confluirà nella sezione dei presepi del Museo della Ceramica.

**Art. 18**

L'espositore dovrà provvedere personalmente o tramite ditta da lui designata all'imballaggio ed al ritiro dell'opera in concorso.

L'organizzazione conserverà, per gli imballaggi di fine mostra, solo le casse di legno.

**Art. 19**

La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione del presente regolamento, oltre che l'autorizzazione all'utilizzo dei dati personali.

**Art. 20**

Le opere non premiate dovranno essere ritirate dagli interessati entro 10 (dieci) giorni dalla chiusura della mostra.