

CITTÀ DI GROTTAGLIE
Provincia di Taranto

XXXII CONCORSO DI CERAMICA CONTEMPORANEA “MEDITERRANEO”
Grottaglie, 5 luglio – 12 ottobre 2025

DISCIPLINARE

L'Amministrazione Comunale di Grottaglie organizza il **XXXII CONCORSO DI CERAMICA CONTEMPORANEA “MEDITERRANEO”**. Il Concorso ha lo scopo di valorizzare l'arte mediata attraverso la ceramica e connotata da caratteri di innovazione e contemporaneità.

- Art. 1 La partecipazione alla **XXXII edizione del Concorso di Ceramica Contemporanea “MEDITERRANEO”** è aperta ad artisti singoli o associati ed è **gratuita**.
La mostra delle opere selezionate sarà allestita a Grottaglie dal **5 luglio al 12 ottobre 2025**.
- Art. 2 Le opere dovranno essere realizzate prevalentemente in ceramica: è ammessa qualsiasi tecnica ceramica, senza alcun vincolo tematico.
- Art. 3 Ogni autore può presentare un massimo di due opere. Ogni opera o installazione non potrà eccedere le dimensioni di 2 m³. Non saranno ammesse opere fuori concorso.
- Art. 4 È fatto obbligo agli artisti di dichiarare che le opere presentate sono di loro proprietà, realizzate negli ultimi due anni e non presentate ad altri concorsi.
- Art. 5 In assenza dei requisiti previsti all'art. 4, la Segreteria organizzativa si riserva la facoltà di escludere l'opera dall'esposizione.
- Art. 6 In caso di artisti associati, nella scheda di adesione andrà indicato un solo nominativo in qualità di rappresentante degli stessi.
- Art. 7 La scheda di adesione dovrà essere **compilata in ogni sua parte** e accompagnata da:
- almeno **tre immagini per ogni opera** a concorso; le immagini dell'opera/e dovranno essere realizzate in formato professionale su sfondo neutro, prese da angolazioni diverse tali da consentire una chiara visione complessiva e una lettura definita della tridimensionalità; le immagini dovranno essere in formato *.TIF o *.JPG e di dimensioni superiori a 5Mb (300 dpi, base 20 cm);
- una **nota biografica** in terza persona (700 caratteri, spazi inclusi).
È facoltà del candidato allegare eventuale altro materiale che possa qualificare la/e opera/e e il proprio percorso artistico, ad esempio: portfolio, pubblicazioni, etc.
La scheda di adesione e relativi allegati dovranno essere inviati via e-mail o tramite il servizio gratuito wetransfer.com all'indirizzo mediterraneo@comune.grottaglie.ta.it entro il **5 maggio 2025**; è onere del candidato assicurarsi della corretta ricezione del materiale per la partecipazione al concorso da parte della Segreteria organizzativa.
- Art. 8 Per opere aventi dimensioni superiori a 2 m³ è necessario un contatto preventivo con la Segreteria Organizzativa, che risponde ai nn° 099 5620427 / 099 5620251.
- Art. 9 La Giuria, a suo insindacabile giudizio, deciderà sull'ammissibilità delle opere partecipanti al XXXII Concorso di Ceramica Contemporanea, selezionate sulla base delle immagini fotografiche allegate alla scheda di adesione. L'elenco delle opere selezionate sarà comunicato entro il **12 maggio 2025**.

- Art. 10 Al fine di divulgare e promuovere immagini relative alle opere in Concorso e alle fasi di esecuzione, delle stesse, ogni artista ammesso alla selezione potrà inviare foto, video o altro materiale ad alta risoluzione via e-mail o tramite il servizio gratuito www.wetransfer.com all'indirizzo mediterraneo@comune.grottaglie.ta.it.
- Art. 11 Le opere selezionate dovranno pervenire in porto franco entro il **28 giugno 2025**.
- Art. 12 La mostra sarà curata da un esperto del settore della ceramica contemporanea.
- Art. 13 La Giuria che dovrà selezionare le opere e assegnare i premi sarà presieduta dal Sindaco o suo Delegato e composta da esperti del settore nominati con atto giuntale.
- Art. 14 La Giuria, insindacabilmente, valuterà le opere in concorso ed assegnerà i premi di cui all'art. 15; qualora non ne ricorrano le condizioni, la Giuria può anche non procedere all'attribuzione dei premi previsti all'art. 15. Solo per le opere premiate o segnalate si procederà a formale motivazione del giudizio.
- Art. 15 I premi sono i seguenti:
- 1° Premio "Mediterraneo" di € **5.000,00** per la migliore opera del Concorso di Ceramica Contemporanea che diverrà di proprietà del Comune di Grottaglie e confluirà nella sezione contemporanea del Museo della Ceramica;
- 2° Premio "Mostra Personale" di € **2.000,00** per la seconda migliore opera del Concorso di Ceramica Contemporanea. Al premiato sarà fornito spazio espositivo gratuito e supporto organizzativo per una mostra personale da svolgersi durante l'edizione successiva e pubblicazione nel relativo catalogo.
- 3° Premio "Residenza d'artista" riservato agli Under 35, patrocinato e finanziato dalla Banca di Credito Cooperativo San Marzano di San Giuseppe. Al premiato sarà fornito un premio in denaro di € **1.000,00** assieme a vitto, alloggio, materiali e cotture, un tutor di riferimento, uno spazio operativo per un periodo di minimo 2 e massimo 3 settimane da svolgersi entro l'edizione successiva.
I premi sono da intendersi al lordo delle ritenute di legge se dovute.
- Art. 16 Gli artisti selezionati avranno la facoltà di donare la propria opera selezionata al Comune di Grottaglie, che si riserva ogni utilizzo futuro.
- Art. 17 La mostra relativa al XXXII Concorso di Ceramica Contemporanea "Mediterraneo" sarà corredata da un catalogo stampato a cura esclusiva del Comune di Grottaglie, al quale gli artisti cedono tutti i diritti di riproduzione delle opere all'atto stesso della partecipazione. Agli artisti finalisti sarà riservata una copia del catalogo.
- Art. 18 L'Amministrazione Comunale provvederà ad assicurare le opere nel periodo di esposizione. Non provvederà in alcun modo ad assicurare le opere durante il trasporto di andata e ritorno. Gli artisti potranno provvedere, a loro cura e spese, ad assicurarsi presso una Compagnia di loro gradimento contro tutti i danni che potessero subire le opere durante i trasporti. Qualora un'opera pervenisse al Concorso in condizioni tali da comprometterne la lettura non verrà esposta.
- Art. 19 Ogni artista dovrà provvedere personalmente o tramite ditta da lui designata all'imballaggio ed al ritiro dell'opera in concorso. L'organizzazione conserverà, per gli imballaggi di fine mostra, solo le casse di legno.
- Art. 20 Le opere non premiate dovranno essere ritirate dagli interessati entro 10 giorni dalla chiusura della mostra, salvo diversi accordi con la Segreteria organizzativa.
- Art. 21 La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione del presente disciplinare, composto da 21 articoli.