

# CITTA' DI GROTTAGLIE

*Provincia di Taranto*



## 46° MOSTRA DEL PRESEPE

*Natale 2025*

*"Sacra Famiglia"*

**6 dicembre 2025 – 6 gennaio 2026**

Grottaglie (TA)

### DISCIPLINARE

#### **Art. 1**

La 46° "Mostra del Presepe" si svolgerà a Grottaglie e prevede le seguenti sezioni:

- Sezione riservata ad artisti, artigiani, designer o associazioni che operano nel settore ceramico;
- Sezione riservata ai Licei Artistici italiani con indirizzo Ceramica;

#### **Art. 2**

Le opere proposte devono raffigurare la tradizione iconografica della **Sacra Famiglia**, preservando il concetto originario del Presepe. Il tema si arricchisce con il concetto di pace intesa come un percorso culturale che unisce diverse tradizioni, storie e valori condivisi dall'umanità. Oggi la Sacra Famiglia è vista come un modello basato sull'amore e sul rispetto, una comunità in cui apprendere i valori universali come l'unione e la solidarietà, un esempio di convivenza e di crescita reciproca e di rispetto della parità di genere. La famiglia è un nucleo sociale di crescita, incarna i valori dell'amore e della lealtà, un rifugio di pace e comprensione. È Sacra in quanto inviolabile e preziosa, rifugio e sostegno.

La sacra Famiglia è inoltre un importante tema artistico ed iconografico, collegato al mondo del Presepe, il cui termine presepe deriva dal latino "prae" davanti e "saepes" recinto, ed indica uno spazio chiuso come ad esempio la mangiatoia e la stalla, ma più in generale rappresenta un luogo di protezione, di riparo e di accoglienza.

Il Presepe è da sempre simbolo di speranza e amore; in questa 46° edizione si invitano i partecipanti ad esplorare e rappresentare la sua valenza come messaggio universale di pace. Tale pace non si configura come mera assenza di conflitti, bensì come costruzione positiva che nasce dall'incontro tra diverse culture e tradizioni.

Le opere dovranno esprimere lo spirito di pace attraverso la diversità culturale, pur mantenendo la rappresentazione iconografica della Sacra Famiglia. I partecipanti sono invitati a raffigurare l'armonia e la collaborazione tra popoli. Il presepe diviene così un emblema di unità globale, dove la Sacra Famiglia è affiancata da simboli di altre tradizioni culturali, narrando storie di coesistenza pacifica e valori universali quali la solidarietà e il rispetto reciproco, principi etici fondamentali per tutta l'umanità.

### **Art. 3**

Sono previsti i seguenti premi:

- **Premio Mostra del Presepe 2025 di € 3.500,00;**
- **Premio Borsa di studio 2025 (riservata ai Licei Artistici) di € 1.000,00;**

I premi sono da intendersi al lordo delle ritenute di legge.

### **Art. 4**

Ogni autore può presentare un massimo di due opere.

### **Art. 5**

Le opere presentate dovranno essere state realizzate negli ultimi cinque anni e non esposte ad altri concorsi negli anni precedenti.

### **Art. 6**

Le opere premiate verranno automaticamente acquisite dall'Amministrazione Comunale e diventeranno patrimonio della collezione civica dei presepi del Museo della Ceramica di Grottaglie. Pertanto le opere premiate diverranno di proprietà del Comune di Grottaglie. Gli artisti partecipanti e non premiati avranno comunque la facoltà di donare la propria opera in concorso al Comune di Grottaglie, che confluirà nella sezione dei presepi del Museo della Ceramica.

### **Art. 7**

Le schede di adesione dovranno essere compilate in ogni sua parte, pena l'esclusione, **entro il 10 novembre 2025**, compilando il modello online disponibile sul seguente link: <https://form.jotform.com/252612185451049>.

**Art. 8**

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, deciderà sull'ammissibilità di tutte opere partecipanti alla "46° Mostra del Presepe", selezionate sulla base dell'immagine fotografica inviata. Solo per le opere premiate o segnalate si procederà a formale motivazione del giudizio.

**Art. 9**

Le opere selezionate dovranno pervenire improrogabilmente: entro il **26 novembre 2025**.

**Art. 10**

Le spese di trasporto delle opere ed eventuali oneri doganali sono a carico dell'espositore.

**Art. 11**

L'Amministrazione Comunale non provvederà in alcun modo ad assicurare le opere durante il trasporto né all'andata né al ritorno, né durante la movimentazione, l'allestimento e la loro permanenza negli spazi espositivi e non potrà pertanto essere sottoposta ad azione di rivalsa in caso di sinistro o qualsivoglia danno.

Gli artisti potranno provvedere, a loro cura e spese, ad assicurarsi presso una Compagnia Assicurativa di loro gradimento contro tutti i danni che potessero subire le opere durante i trasporti e la permanenza nei locali di mostra. La polizza assicurativa dovrà prevedere specificatamente la rinuncia ad ogni azione di rivalsa nei confronti dell'Amministrazione Comunale di Grottaglie che non sarà tenuta a risarcire alcun danno subito dalle opere durante l'intero periodo della manifestazione.

Qualora un'opera pervenisse al Concorso in condizioni tali da comprometterne la lettura, non verrà esposta.

**Art. 12**

Le opere dovranno essere realizzate prevalentemente in ceramica.

**Art. 13**

La Giuria che dovrà assegnare il premio sarà presieduta dal Sindaco o da suo delegato e composta da rappresentanti del mondo artistico, giornalistico e culturale, nominata con delibera della Giunta Comunale di Grottaglie.

La Giuria, insindacabilmente, valuterà le opere in concorso ed assegnerà i premi di cui all'art. 3. Qualora non ne ricorrano le condizioni, la Giuria può anche non procedere all'attribuzione del premio previsto all'art. 3.

**Art. 14**

L'espositore dovrà provvedere personalmente o tramite ditta da lui designata all'imballaggio ed al ritiro dell'opera in concorso. L'organizzazione conserverà, per gli imballaggi di fine mostra, solo le casse di legno.

**Art. 15**

La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione del presente regolamento, oltre che l'autorizzazione all'utilizzo dei dati personali, nonché il rispetto della privacy degli eventuali non ammessi al concorso.

**Art. 16**

Le opere non premiate dovranno essere ritirate dagli interessati entro 10 (dieci) giorni dalla chiusura della mostra, ossia entro il 16 gennaio 2026.